

F – Annexes

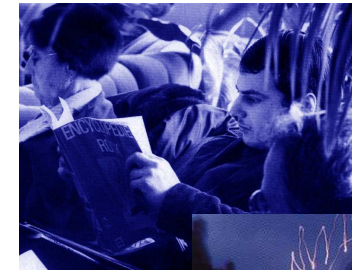
Document de consultation
Fiche base de données des acteurs du territoire



Quel projet culturel pour le Pays de la Haute Gironde ?

Document de consultation sur le projet

culture partagée - novembre 2004



VOTRE AVIS EST DÉTERMINANT !

Un atelier de travail s'est tenu les 21 et 28 octobre dernier.

Il a réuni des acteurs de la vie locale (responsables d'association, intervenants culturels, élus, personnels communal et intercommunal, etc.).

Il avait pour objet de dessiner les grandes lignes du projet culturel du Pays de la Haute Gironde.

Le travail de cet atelier a été complété par une série d'interviews individuelles, notamment d'élus et de responsable d'associations culturelles.

Afin de prolonger et d'enrichir cette démarche participative, les résultats du travail de cet atelier vous sont retournés pour recueillir votre avis, vos réactions et vos commentaires.

Vous comprendrez que votre participation est indispensable pour finaliser un projet qui devra répondre aux attentes de la population et à celles des différents acteurs qui interviennent dans ce secteur.

Merci donc de prendre connaissance de ce document, de réagir et de le retourner AVANT LE à l'adresse suivante :

MODE D'EMPLOI

Chaque chapitre présente :

- les thèmes sur lesquels l'atelier a travaillé,
- les choix qui se dégagent de ce travail,
- un "formulaire" de confirmation ou de modification de ces choix à votre convenance,
- Une zone de commentaires et de remarques>.

MERCI D'AVANCE POUR VOTRE COLLABORATION

I - Les champs et périmètres d'activités

Dans quels secteurs d'activités en priorité devrait intervenir un projet culturel de Pays dans les 3 ans à venir ?

Les thèmes de travail de l'atelier

- 1 Patrimoines, archives, mémoires, fêtes populaires
- 2 Livres, multimédia, accès aux savoirs
- 3 Musique
- 4 Culture scientifique, technique, environnementale
- 5 Musiques et chansons actuelles
- 6 Théâtre, café théâtre, arts de la scène, arts de la rue
- 7 Cinéma vidéo
- 8 Arts plastiques
- 9 Danses
- 10 Nouvelles technologies
- 11 Editions tous supports

Ce qui a été retenu principalement par l'atelier

2 - Livres, multimédia, accès aux savoirs

6 - Théâtre, café théâtre, arts de la scène, arts de la rue

>>>> VOTRE AVIS

Vous validez les résultats du travail de l'atelier

OUI	<input type="checkbox"/>	NON	<input type="checkbox"/>
-----	--------------------------	-----	--------------------------

Vous souhaitez compléter ces résultats par un ou deux choix supplémentaires

OUI	<input type="checkbox"/>	NON	<input type="checkbox"/>
-----	--------------------------	-----	--------------------------

Lequel (N° et/ou autre)

Vos remarques et commentaires éventuels

II - Les modalités de mise en œuvre

Dans les secteurs retenus, comment devrait intervenir le Pays, notamment par rapport aux actions engagées par les communautés de communes et par les communes ?

Les thèmes de travail des ateliers

- 1 Support et assistance pour le montage de projets culturels et artistiques locaux (ingénierie au service des communes, des communautés de communes, groupes, associations)
- 2 Support et assistance technique pour les équipements (diagnostic, conseil, assistance à maîtrise d'ouvrage, montage des dossiers, recherche des financements)
- 3 Mutualisation d'un pôle nomade partagé pour la gestion et l'administration des activités culturelles
- 4 Mutualisation d'un pôle de techniciens nomades partagé (installation, régie son , régie lumière,...)
- 5 Mutualisation d'un parc d'équipements en complément de celui de l'Iddac (lumière, son, praticables, gradins,....)
- 6 Mutualisation de la communication et de l'information (affiches, programmes, site internet, ... conception, production, diffusion)
- 7 Coordination du calendrier de programmation sur l'ensemble du territoire pour éviter les "concurrences"
- 8 Montage de grands événements fédérateurs déclinables par commune ou communauté de communes (Ex : Louvres, Paroles d'Estuaire,...)
- 9 Prospection et constitution d'un catalogue d'offres pour les communes et communautés de communes (spectacles, concerts, animations,...)
- 10 Formation des bénévoles, des professionnels et des élus
- 11 Mutualisation d'un pôle d'intervenants nomades pour ateliers de pratiques amateurs, sensibilisation, initiation artistique,
- 12 Action sur les moyens de transport collectif "flexibles" permettant l'accès à certaines activités (soirée, week-end)

Ce qui a été retenu principalement par l'atelier

6 - Mutualisation de la communication et de l'information (affiches, programmes, site internet, ... conception, production, diffusion)

7 - Coordination du calendrier de programmation

1 - Support et assistance pour le montage de projets culturels et artistiques locaux (ingénierie au service des communes, groupes, associations,...)

4 - Mutualisation d'un pôle de techniciens nomades partagé (installation, régie son , régie lumière,...)

>>>> VOTRE AVIS

Vous validez les résultats du travail de l'atelier

OUI	<input type="checkbox"/>	NON	<input type="checkbox"/>
-----	--------------------------	-----	--------------------------

Vous souhaitez compléter ces résultats par un ou deux choix supplémentaires

OUI	<input type="checkbox"/>	NON	<input type="checkbox"/>
-----	--------------------------	-----	--------------------------

Lequel (N° et/ou autre)

Vos remarques et commentaires éventuels

III - Les grandes orientations du projet culturel du territoire

Quelles sont les grandes orientations qui devraient fixer "le cap" et donner du sens au projet culturel de Pays ?

Les thèmes de travail de l'atelier

- 1 Participer à la construction d'une identité du territoire, forte et originale
- 2 Renforcer le lien social entre toutes les catégories de population.
- 3 Agir contre toutes les formes d'exclusions culturelles et pour l'accès de tous à la culture et aux œuvres
- 4 Participer à la lutte contre les handicaps scolaires et les exclusions qui en découlent
- 5 Attirer de nouveaux habitants et des entreprises par une vie culturelle originale, être facteur de développement local
- 6 S'ouvrir à toutes les formes de création contemporaine et aux autres cultures du monde
- 7 Participer à un aménagement équilibré du bassin de vie en termes d'activités et d'équipements
- 8 S'ouvrir à toutes les formes de création contemporaine et aux autres cultures du monde
- 9 Développer les possibilités d'expression et d'épanouissement individuels
- 10 Enraciner des artistes et des entreprises culturelles sur le territoire

Ce qui a été retenu principalement par l'atelier

- 1 - Participer à la construction d'une identité du territoire, forte et originale
- 2 - Renforcer le lien social entre toutes les catégories de population.
- 8 - S'ouvrir à toutes les formes de création contemporaine et aux autres cultures du monde
- 7 - Participer à un aménagement équilibré du bassin de vie en termes d'activités et d'équipements
- 9 - Développer les possibilités d'expression et d'épanouissement individuels

>>>> VOTRE AVIS

Vous validez les résultats du travail de l'atelier

OUI	<input type="checkbox"/>	NON	<input type="checkbox"/>
-----	--------------------------	-----	--------------------------

Vous souhaitez compléter ces résultats par un ou deux choix supplémentaires

OUI	<input type="checkbox"/>	NON	<input type="checkbox"/>
-----	--------------------------	-----	--------------------------

IV - Les synergies particulières entre le projet culturel et d'autres secteurs de la vie locale et de l'action publique

Avec quels autres secteurs de la vie locale et de l'action publique le projet culturel de Pays devrait-il développer des synergies et des actions concertées ?

Les thèmes de travail de l'atelier

- 1 scolaire primaire / maternelle et ses acteurs
- 2 scolaire secondaire (collèges, lycées) et ses acteurs
- 3 social, solidarité, lutte contre exclusions et les acteurs du secteur
- 4 activités sportives et les acteurs du secteurs
- 5 activités pour anciens et les acteurs du secteur
- 6 activités pour les jeunes (15-25) et les acteurs du secteur (hors scolaire)
- 7 activités pour les enfants (péri scolaire) et petite enfance et les acteurs du secteur
- 8 développement économique et les acteurs du secteur
- 9 tourisme et les acteurs du secteur
- 10 vie associative et les acteurs du secteur
- 11 environnement et cadre de vie et les acteurs du secteur
- 12 vie culturelle du territoire et les acteurs du secteur
- 13 transport en commun et les acteurs du secteur
- 14 jumelages et les acteurs du secteur

Ce qui a été retenu principalement par l'atelier

- 10 - vie associative et les acteurs du secteur
- 12 - vie culturelle du territoire et les acteurs du secteur
- 1 - scolaire primaire / maternelle et ses acteurs
- 2 - scolaire secondaire (collèges, lycées) et ses acteurs
- 6 - activités pour les jeunes (15-25) et les acteurs du secteur (hors scolaire)

>>>> VOTRE AVIS

Vous validez les résultats du travail de l'atelier

OUI		NON	
-----	--	-----	--

Vous souhaitez compléter ces résultats par un ou deux choix supplémentaires

OUI	
-----	--

NON	
-----	--

Lequel (N° et/ou autre)

--

Vos remarques et commentaires éventuels

--

V - Les publics

Si le projet culturel de Pays s'adresse à tous les publics, doit-il aussi avoir une stratégie en direction de publics plus précis ? Lesquels ?

Les thèmes de travail de l'atelier

- 1 Enfants et petite enfance
- 2 Pré adolescents
- 3 Adolescents
- 4 Jeunes adultes
- 5 Adultes
- 6 Seniors
- 7 Famille
- 8 Inter générationnel
- 9 Communautés spécifiques à prendre en compte (lycées, collèges, hospitalier,)

Ce qui a été retenu principalement par l'atelier

- 1 - Enfants et petite enfance
 7 - Famille
 8 - Inter générationnel

>>>> VOTRE AVIS

Vous validez les résultats du travail de l'atelier

OUI	<input type="checkbox"/>	NON	<input type="checkbox"/>
-----	--------------------------	-----	--------------------------

Vous souhaitez compléter ces résultats par un ou deux choix supplémentaires

OUI	<input type="checkbox"/>	NON	<input type="checkbox"/>
-----	--------------------------	-----	--------------------------

Lequel (N° et/ou autre)

Vos remarques et commentaires éventuels

15	Établissement communal	84	Médias multiples (disques, DVD, CD rom,...
16	Établissement intercommunal	85	Patrimoine historique
17	Association	86	Patrimoines naturels
18	Service communal régie directe	87	Archéologie
19	Service intercommunal régie directe	88	Atelier multimédia
20	Service communal régie autonome	89	Autre
21	Service intercommunal régie autonome		

Historique

22	Date de création / ouverture
----	------------------------------

Directeur / Responsable

23	Nom
24	Prénom
25	Fonction
26	Tel
27	Fax
28	Portable
29	Mail

Activités

90	Diffusion programmation
91	Création, fabrique
92	Pratiques amateurs
93	Enseignement, formation
94	Sensibilisation, animation
95	Prêt, consultation
96	Conservation
97	Valorisation
98	Information
99	Centre de ressources, aide aux projets
100	Autre

Président / Maire / Président de l'intercommunalité

30	Nom
31	Prénom
32	Fonction
33	Tel
34	Fax
35	Portable
36	Mail

Saisonnalité des activités

101	Année scolaire
102	Week end
103	Vacances scolaire
104	Autre

Encadrement synthèse

37	Année
38	Nb salariés équivalent plein temps
39	Nb de bénévoles équivalent plein temps

40	Intervenants artistiques
41	Directeur
42	Administration gestion
43	Secrétariat
44	Autres

Équipement / locaux

105	Espace administration / bureau
106	Espace d'activité dédié
107	Espace d'activité partagé
108	Autre

Type d'usagers et publics

45	
46	
47	Enfants et petite enfance
48	Pré adolescents
49	Adolescents
50	Jeunes adultes
51	Adultes
52	Seniors

Données budgétaires

53	Année
54	Dépenses de fonctionnement
55	Dépenses d'investissement
56	Recettes propres
57	Subvention communale
58	Subvention intercommunale
59	Subvention CG
60	Subvention région
61	Subvention État
62	Autre